

Клуб детских писателей – в севастопольской библиотеке
Children's authors club in Sevastopol library

Татьяна Корниенко

*Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара,
Севастополь, Республика Крым, Россия*

Tatyana Kornienko

*A. P. Gaidar Central Children's Library,
Sevastopol, Republic of Crimea, Russia*

О развитии литературных и общих творческих способностей в детской библиотеке, работе детской литературной студии «Первоцветы» и Клуба детских писателей Севастополя.

On literary talents and creativity development at children's libraries, «Pervotsvety» («Primrose») kids' literary studio and Sevastopol children's authors club.

Любому специалисту, работающему с детьми, известна формирующая роль вовремя полученной ребенком хорошей книги.

В январе 2010 года при Центральной детской библиотеке имени А.П. Гайдара города Севастополя был создан Клуб детских писателей, объединивший работников детских библиотек и авторов, пишущих для детей.

Примером для севастопольцев послужило подобное объединение в Москве, с успехом справляющееся со своими задачами. Ознакомившись с работой московских коллег, директор Централизованной библиотечной системы для детей Севастополя С.А. Капранова предложила литераторам совместный с библиотекой проект, который позволил бы в полной мере использовать литературный и педагогический потенциал наших писателей и обеспечил:

- живой контакт читателя с автором полюбившегося произведения, что является значительным стимулом дальнейшего чтения ребёнка;
- наличие обратной связи писателя с библиотекой, а значит, наличие возможности отслеживать реакции на собственные произведения, узнавать тематические предпочтения читателя;
- развитие литературно-одарённых детей под чутким контролем писателя-профессионала.

Ценным представлялось и участие библиотечных специалистов в формировании коллективных сборников, когда библиотекари, зная все нюансы читательского интереса и потребности библиотеки в той или иной литературе, в состоянии определять выбор общей тематики сборника, его возрастную направленность.

Членство в Клубе получили более тридцати человек – писатели и библиотекари.

«Мы работаем для детей, с детьми, во имя детей» – этим девизом руководствуются члены Клуба.

Его приоритетная задачи – развитие: ребёнка-читателя, литературно-одарённого ребёнка, самого автора.

Как эти задачи реализуются? Это и общение писателей с детьми, и презентации книг, и литературная и психологическая учёба авторов, и дискуссии по проблемам детского чтения, и встречи с издателями, коллегами и многое, многое другое.

В Клубе две секции – одна координирует работу писателей, другая оказывает квалифицированную помощь литературно-одарённым детям и два последних года существует как детская литературная студия «Первоцветы».

С «Первоцветов» я и начну знакомство с нашей работой. Анкетирование, проведенное в детских библиотеках Централизованной библиотечной системы, выявило детей, заинтересованных в занятиях. На данный момент студию посещает более тридцати детей в возрасте от 8 до 15 лет. Занятия ведутся в трех возрастных группах: младшей (8–10 лет), средней (11–12 лет) и старшей (13–15 лет). Наполненность групп – не более 10 человек. При необходимости проводятся индиви-

дуальные занятия, поскольку литературный процесс требует усиленного внимания к авторскому труду ребенка на определенных его этапах.

Задачи «Первоцветов»: сохранение и расширение области мотивации к литературной деятельности; развитие мотивации и сферы чтения; развитие литературных творческих способностей; развитие общих творческих способностей; формирование общей культуры личности ребенка; ознакомление с азами профессии литератора.

Как реализуются эти задачи?

Детство – возраст творчества для любого нормально развивающегося человека. Отсутствие творческой деятельности у взрослых, как правило, свидетельствует не об отсутствии творческих способностей как таковых, а о затухании мотивации, потребности создавать и воспринимать новое. Поэтому все занятия в студии направлены на поддержание мотивации, интереса к литературной и творческой деятельности. Иными словами, наиболее ценным представляется сам факт написания произведения, хотя не без внимания остается и качество текста.

Поскольку чтение является источником информации, основой развития творческой и, тем более, литературно одаренной личности, является средством развития эмоциональной сферы человека, в студии чтению уделяется особое внимание. Ребята получают рекомендации, обмениваются впечатлениями о прочитанном, участвуют в анализе произведений современной и классической литературы.

Поддержание высокого уровня мотивации литературной деятельности требует постоянного развития литературных способностей. Причем, высокий уровень специальных литературных способностей немислим без развитых общих творческих способностей. Мы стараемся прежде всего направлять усилия не на усиление одного из аспектов взрослого проявления творчества, а создавать условия для развития личностных качеств ребенка, стремления созидать, действовать в соответствии с формируемой системой ценностей, добиваться результата.

В занятиях информационные блоки сочетаются с игровыми, развивающими. Учитывая, что игра является важным видом деятельности младших детей, игровые методики используются широко. Они не только привлекают, вовлекают в процесс, но и позволяют максимально раскрыться, без напряжения усвоить нужный материал, и, что немаловажно, формируют детский коллектив.

Соотношение игры и традиционных учебных форм в группах различно. Если для малышей игра присутствует так или иначе в большей части занятий, то старшая группа с ней сталкивается время от времени. Ее занятия более походят на традиционные встречи в литературном клубе.

Занятия в «Первоцветах» ведут библиотекари с образованием психологов и детский писатель, что позволяет учитывать большинство факторов формирования творческой личности.

О наиболее значимых мероприятиях...

Участие в фестивале «Литературная радуга», прошедшем в ЦДБ им. А.П. Гайдара, где ребята читали свои произведения в присутствии севастопольских писателей. По результатам встреч состоялась публикация работ начинающих авторов в альманахе «Севастополь». Публикация явилась не только красивым итогом, но и сильнейшим стимулом к литературной деятельности.

Публикация в журнале «Литературный детский мир», издаваемом в Симферополе.

Выступление на радио «Крым», где дети смогли попробовать себя в качестве журналистов, познакомились с работой радио-студии.

Творческие литературно-музыкальные встречи «Дебют», проводимые совместно с 1-й музыкальной школой.

Концерт «Новогодний подарок». Он также был организован совместно с юными музыкантами, на этот раз 5-й музыкальной школы и 57 общеобразовательной школы с музыкальным уклоном.

Такие, совместные проекты, расширяют культурное пространство детей, демонстрируют значимость их труда.

Вспоминается студийцам посещение памятного знака А.С. Пушкину на мысе Фиолент в день памяти поэта, когда возлагались цветы, зажигались свечи, когда звучали стихи Пушкина и о Пушкине. Мероприятие проходило совместно с профессиональными писателями, и это значительно повышало его воздействие на детей.

Посещали «Первоцветы» и виртуальный «Русский музей» Санкт-Петербурга, где знакомились с шедеврами русской живописи и архитектуры.

Были и на почти трехчасовой экскурсии по Историческому бульвару с его Панорамой, его бастиями, на которых сражался Лев Николаевич Толстой и многие другие прославленные севастопольцы. Знание своей истории, по мнению руководителей «Первоцветов», – обязательное звено в информации, которая создает личность растущего человека, направляет его талант.

В 2013 году ребята познакомились с творчеством Александра Грина. Автор «Алых парусов» не просто провел часть своей жизни в Севастополе. Этот город остался на страницах большинства его произведений. И страна Гринландия своей картой в точности совпадает с картой Севастополя. Естественно, «свой» писатель не мог не оказаться в поле зрения руководителей студии. Детям было предложено прочитать «Алые паруса», другие произведения. Затем был организован просмотр фильма. Разговор о творчестве писателя состоялся в музее Грина. И в завершение ребята прошли «тропой Ассоль» – так называлась экскурсия по гриновским местам Севастополя, которую провел для студийцев гриновед, искусствовед, художник В.В. Адеев.

Участники студии стали первыми читателями и «экспертами» нового произведения «Совсем нестрашная сказка» члена Клуба детских писателей М.В. Виргинской. Такая работа принесла детям неоценимую пользу не только в формировании профессионально-литературных навыков, но и в укреплении понятий значимости писательского труда, ответственности за каждое написанное слово.

Привлекаются ребята, занимающиеся в «Первоцветах», и к множеству мероприятий, проводимых библиотекой – в качестве участников, ведущих, авторов-исполнителей.

С января 2013 года ведется блог «Литературная студия «Первоцветы», с которым могут ознакомиться все желающие (pervocvety.blogspot.com). На блоге регулярно представляются новости, есть фотогалерея и, конечно же, произведения участников студии.

В планах студии и создание электронной книги, где произведения прочтут сами авторы, что, несомненно, потребует занятий по постановке речи; и издание печатного сборника, а значит, развитие навыков редакторской работы. Кроме того предполагается создание на базе «Первоцветов» кукольного театра, что повлечет за собой необходимость развития актерских навыков и умения писать сценарии.

Вернемся к писательской секции Клуба детских писателей. Его работа проводится по довольно плотному графику и в городе, в Централизованной библиотечной системе для детей, заметна. Но есть и достижения, о которых хочется упомянуть особо.

Прежде всего – это выход в свет двух коллективных сборников серии «Севастопольские писатели – детям». Появление подобной серии – тоже один из результатов совместной работы писателей и библиотекарей.

Первый сборник – «Удивительные встречи» (2010 г.) – является и первым в городе сборником, адресованным детям. В него вошли сказки, стихи, рассказы для детей младшего и среднего возраста на русском языке. В сборнике представлены произведения 29 авторов, краткие творческие биографии писателей, библиография, что делает книгу не только интересной, но и полезной, удобной для детей, педагогов, родителей. Иллюстрирован сборник рисунками читателей детских библиотек, в том числе детей с ограниченными физическими возможностями.

Успех первой книги привёл к неожиданному, хотя и вполне обоснованному результату – в Севастополе среди писателей значительно возрос интерес к детской литературе.

Второй сборник – «Они приближали Победу» (2011 г.) – включил произведения 45 авторов. Эта книга значительно пополнила копилку книг, используемых библиотекой в патриотическом воспитании севастопольцев. В сборник вошли рассказы, очерки, стихи, песни. Ориентирована книга на подростков. Помня, с какой радостью восприняли юные иллюстраторы возможность оформить первую книгу, художественное оформление второй также отдали детям – читателям ЦБС для детей и учащимся Севастопольской художественной школы. В сборник вошли и уникальные фотографии из личных архивов авторов.

В 2012 году режиссёр и оператор Игорь Красовский по заказу, сценарию и при участии Центральной детской библиотеки им. А.П. Гайдара и Клуба детских писателей создал двухчасовой документальный фильм «Книги и судьбы». Первая его часть знакомит зрителя с работой библиотеки, что является огромным подспорьем в пропаганде детского чтения. Вторая часть – рассказ об

известных севастопольских писателях. Видеосюжеты второй части бесценны для работы библиотек, педагогов, литературоведов.

Третий сборник, и пока последний в перечне книг, изданных Клубом, – «Детская литература Севастополя» – предназначен взрослому читателю и рассказывает о севастопольских детских писателях и их книгах, начиная с 19 века и до наших дней.

Клуб детских писателей Севастополя поддерживает тесный контакт с Содружеством детских писателей (Екатеринбург). В 2011 году Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара стала одним из партнёров и принимающей стороной Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина. В Севастополе прошла официальная церемония награждения лауреатов этой премии, одной из крупнейших в области детской литературы. Севастопольские писатели и библиотекари вошли в Литературный совет и Жюри премии.

Клуб детских писателей принимает участие в различных городских, региональных и Международных мероприятиях, таких, как Международная научно-практическая конференция «Растем вместе», посвященная дошкольному детству, прошедшая 26–27 ноября 2012 года в Самаре; круглый стол по проблемам русского языка и культуры в Севастополе 21 февраля 2011 года; экспертный круглый стол 20.09.2012 г., посвященный вопросам влияния медиакультуры 21 века на формирование детей дошкольного и школьного возрастов; конференция директоров областных библиотек Украины 2013 года.

Работы шести членов Клуба включены в учебник по русской литературе, издаваемый Луганским государственным университетом.

За время работы Клуба в нём появились лауреаты, дипломанты и финалисты престижных литературных конкурсов: Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков, Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина, Международного литературного конкурса «Книгуру», множества региональных и городских конкурсов.

Эти достижения, несомненно, являются показателями работы Клуба, пополняют копилку детской литературы Севастополя и оказывают своё влияние на формирование поколения читающих детей.