

**Музейно-выставочный комплекс ГПНТБ России:
концепция формирования, стратегия развития**

**RNPLS&T's museum and exhibition center:
Development concept and strategies**

Е. С. Егорова, Е. В. Линдеман

*Государственная публичная научно-техническая библиотека России,
Москва, Россия*

Evgeniya Egorova and Elena Lindeman

*Russian National Public Library for Science and Technology,
Moscow, Russia*

Рассказывается о деятельности и планах ГПНТБ России по формированию в новом здании упорядоченного музейно-выставочного комплекса, органично вписывающегося в структуру и пространство библиотеки, раскрывающего и дополняющего ее деятельность и услуги, оказываемые населению.

The RNPLS&T's efforts and plans to develop a structured museum and exhibition center in the Library's new building are illuminated. The center will integrate into the Library's structure and space, reveal and complement its services to the population.

«... В библиотеках России должна появиться возможность создания музеев, музейных и мемориальных экспозиций ...».

Основные решения по итогам Международной научно-практической конференции «Библиотеки, музеи: основные направления взаимодействия и сотрудничества», 13–15 февраля 2015 г., Москва, Ясная Поляна (Россия).

После переезда в новое здание, который состоялся летом 2014 года, Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России) получила возможность использования обширного пространства холлов, которых не было в старом здании. Еще до переезда было решено, что эти холлы должны стать территорией выставок, экспозиций музея библиотеки, дополнять работу читателя в специализированных залах и использоваться в образовательном процессе.

В старом здании библиотеки музей размещался в небольшой комнате, где одновременно располагались экспонаты, относящиеся к летописи конференций и истории библиотеки, среди которых – фотографии за разные периоды деятельности библиотеки, издания и атрибутика конференций. Но целостную экспозицию эти экспонаты не составляли. Именно поэтому в новом здании появилась реальная возможность создать многоаспектный и многоцелевой музейно-выставочный комплекс.

Для размещения музея были выбраны холлы второго, третьего и четвертого этажей здания, которые относятся к читательской зоне, где экспонаты доступны для обозрения всем читателям библиотеки и посетителям её мероприятий, а не только специалистам и сотрудникам. Для развития музейно-выставочного комплекса в перспективе рассматривается также и девятый этаж здания.

Для формирования концепции музея большое значение имели поездки сотрудников в различные библиотеки России и мира во время конференций. Мы анализировали и использовали опыт наших зарубежных и российских коллег, внедряющих в библиотечную практику музейные компоненты с использованием современных выставочно-экспозиционных и архивных технологий, апробированных методик работы музеев.

На этапе переезда и в ходе подготовки к новоселью определились базовые зоны музейного пространства и выставочно-экспозиционные площади, где в весьма сжатые сроки были сформиро-

ваны экспозиции, которые сегодня составляют основу музейно-выставочного комплекса ГПНТБ России. К ним относятся:

- Экспозиция «Библиотечное ретро» (второй этаж), на которой представлены библиотечная мебель разных временных периодов (каталожные шкафы) и воссозданное рабочее место библиотекаря, материалы по истории библиотеки (отчеты, фотографии, дипломы и др.), техника и оборудование, использовавшиеся в ГПНТБ СССР и ГПНТБ России, в том числе для сохранения, просмотра, сканирования, оцифровки, тиражирования, печати и пересылки документов;

- Галерея творческих работ друзей и партнеров ГПНТБ России (второй и третий этажи), где представлены художественные фотографии А.Ю. Кузнецова, исполнительного директора Национального электронно-информационного консорциума, постоянного участника Международной конференции «Крым» и других мероприятий ГПНТБ России (очень надеемся, что эта экспозиция будет пополняться и изменяться). Выставочную экспозицию второго этажа уже этим летом пополнит первая передвижная выставка с экспонатами нашего партнера – Российской государственной библиотеки искусств;

- Музейно-выставочная зона Центра шахматной культуры и информации (третий этаж), где размещается читальный зал деловой и шахматной информации с экспозицией фотографий чемпионов мира по шахматам, коллекцией плакатов шахматных турниров, выставками шахматной литературы, компьютерными шахматными программами (доступными пользователю). В холле третьего этажа представлены экспонаты Музея шахмат ГПНТБ России, среди которых: вещественно-предметный ряд (включая личные вещи шахматистов с мировым именем), фотографии, коллекция шахмат, уникальные материалы и издания, репродукции картин, компьютерная техника для игры в шахматы и др. Здесь же предусмотрены места для игры в шахматы, для проведения шахматных игр и турниров. К 70-летию Победы подготовлена экспозиция о выдающихся шахматистах – участниках Великой Отечественной войны;

- Мемориально-выставочная экспозиция, посвященная Сергею Павловичу Королёву (четвертый этаж), включающая бюст «Авиаконструктор С.П. Королёв» работы скульптора О.Г. Закоморного, книги из личного собрания дочери С.П. Королёва – Н.С. Королёвой, переданные в дар библиотеке, а также печатные издания из библиотечного фонда и электронные издания подготовленной ГПНТБ России коллекции «Дорога в космос»;

- Тематический уголок «ГПНТБ России – 50 лет» (четвертый этаж). Здесь представлена малая часть от имеющегося значительного массива поздравительных адресов, фотографий, подарков и др. Планируется расширение данной экспозиции (будут представлены подарки, сделанные библиотеке в разные годы).

- Экспозиция «Международные Конференции «КРЫМ» и «ЛИБКОН»» (четвертый этаж), где аккумулированы приветствия и письма в адрес Конференций от государственных деятелей, правительственных и иных организаций, авторитетных представителей науки, образования и культуры, ежегодные доклады председателя Оргкомитета Конференции, генерального директора ГПНТБ России, доктора технических наук, профессора Я.Л. Шрайберга, а также демонстрируется фирменный стиль, символика Конференции и т.п. Экспозиция будет расширена и дополнена новыми экспонатами.

- Выставка «ГПНТБ России. Награды, поздравления» и галерея фотопортретов всех руководителей, возглавлявших библиотеку с момента ее создания (1958 г.) до наших дней, представлены в холле и коридорах восьмого этажа, где размещаются рабочие места и кабинеты дирекции.

Описанные выше экспозиции (их тематика и пространственные контуры) составляют основу формирования, наполнения и развития музейно-выставочного комплекса ГПНТБ России. Здесь представлены экспонаты, темы и направления, являющиеся значимыми не только для библиотеки, но и показывающие ее специфику, самобытность и уникальность, вклад в развитие науки, техники, библиотечного дела, межведомственного взаимодействия и международного сотрудничества.

Концептуально мы нацелены на формирование музейно-выставочного комплекса целостным, упорядоченным, органично вписывающимся в структуру и пространство библиотеки, раскрывающим и дополняющим ее деятельность и услуги, оказываемые населению различных возрастных групп, с перспективой создания доступного для удаленных пользователей виртуального музея

ГПНТБ России и систематизированного собрания оцифрованных музейно-архивных материалов по истории библиотеки, библиотечного дела, технической книги и др.

Стратегия развития музейно-выставочного комплекса учитывает конфигурацию площадей и дизайнерско-технологические особенности здания, материально-технические ресурсы ГПНТБ России (библиотечные фонды, редкие и ценные издания, коллекции и предметы, в том числе мемориальные, оборудование, кадры и др.), потребности и особенности реальной читательской аудитории, а также возможные запросы и темы, привлекательные для потенциальных пользователей, в том числе местного сообщества.

В недалекой перспективе:

- развитие системы передвижных выставок, которых явно не хватает населению немногочисленных близлежащих жилых домов,
- формирование экспозиции и подготовка к открытию Музея редкой технической книги (рабочее название), деятельность которого посредством библиотечно-информационных и музейно-выставочных форм работы должна выполнять просветительские, образовательные и представительские функции.

В ближайших планах – в начале нового учебного года открыть в одной из именных учебно-образовательных аудиторий мемориальную экспозицию, посвященную жизни и научной деятельности кандидата технических наук, профессора Ф.С. Воройского (1931–2008 гг.), ранее морского офицера, впоследствии – сотрудника ГПНТБ России, исследователя и подвижника, авторитетного специалиста и мудрого учителя, личности, внесшей вклад в автоматизацию информационных и библиотечных процессов. В экспозиции будут представлены его печатные труды, фотографии, фрагменты дневников, личные вещи. Параллельно готовится и виртуальная экспозиция документов, которая должна стать доступной для наших удаленных пользователей.

Эмпирическим путем установлено, что выбор тактических ходов, обеспечивающих пошаговую реализацию избранной стратегии по развитию музейно-выставочного комплекса ГПНТБ России, в первую очередь зависит от конкретной цели, сроков и ресурсов. Иногда задачи, запланированные на перспективу, под влиянием обстоятельств переходят в разряд приоритетных, и тогда оперативно привлекаются все имеющиеся ресурсы и резервы, обеспечивающие их эффективное решение.

Благодаря новоселью, музейно-выставочный комплекс ГПНТБ России развивается, пополняется новыми экспонатами и разделами. Будем рады встретить вас в нашей библиотеке и познакомиться с его экспозициями.