

**Третий Всероссийский конкурс
«Библиотеки и экология: экологическая информация,
культура, просвещение»**

**Third All-Russian contest:
«Libraries and ecology: ecological information,
culture and education»**

Е. Ф. Бычкова

*Государственная публичная научно-техническая библиотека России,
Москва, Россия*

Elena Bychkova

*Russian National Public Library for Science and Technology,
Moscow, Russia*

В 2014–2015 гг. проходил Третий Всероссийский конкурс «Библиотеки и экология: экологическая информация, культура, просвещение». В конкурсе приняло участие почти 200 библиотек, принято к рассмотрению около 300 пакетов конкурсных материалов по таким номинациям как экоакция, экологический сайт библиотеки: территория безопасности, методическая деятельность, инновационные проекты в экологическом просвещении, ЭкоСоавтор или успех в соавторстве. В соответствии с Положением о конкурсе итоги и награждение победителей и лауреатов состоится на конференции «Крым-2015». В докладе обобщается опыт проведения трех конкурсов (2005–2015 гг.), а также представлены некоторые выводы, касающиеся общих тенденций работы библиотек в экологическом просвещении.

In 2014-2015, the third All-Russian Contest «Libraries and ecology: ecological information, culture and education» was held. About 200 libraries participated, with approximately 300 contest packages received in the nominations: EcoAction, Library Ecological www-site: Safety zone, methodological support, innovative projects in ecological education, 'EcoCoauthor, or Success in Coauthorship'. In accordance with the Contest Regulations, the results will be announced and awards will be given at the Crimea-2105 Conference. The author generalizes the experience of three contests held (2005–2015) and concludes on the trends in ecological education in libraries.

С 2005 г. ГПНТБ России проводит конкурс по такой (современной тематике как) узкой, но, несомненно, важной тематике, как работа библиотек в области экологического просвещения населения. К настоящему времени прошло уже три конкурса. За этот период сложилась концепция, а также сформировались текущие и перспективные задачи проведения конкурса. Несколько слов об истории вопроса.

Первый Фестиваль-конкурс информационных ресурсов библиотек по экологии и охране окружающей среды проходил в 2005–2006 гг. Целью конкурса было выявление библиотек, которые работают с экологической информацией и предоставляют ее по запросам пользователей. На это были нацелены основные критерии оценки конкурсных работ. Вот некоторые из них:

- актуальность и важность отражаемой информации,
- оперативное пополнение информационного ресурса или раздела сайта,
- доступность информации для широкого круга пользователей через интернет,
- наличие специально выделенного экологического раздела на сайте организации,
- наличие БД собственной генерации,
- наличие библиографических пособий, аналитической или реферативной информации,
- эффективность предоставляемой информации и услуг,
- освещение экологических проблем региона в информационном ресурсе,
- сформированный тематический экологический ресурс в области какой-либо специальной сферы человеческой деятельности или науки

В первом конкурсе приняли участие 28 библиотек.

Второй конкурс «Библиотеки – экологической науке и просвещению», проходивший в 2009–2010 гг., был в большей степени ориентирован на массовые формы работы с читателями. В качестве конкурсных работ наряду с проектами, представляющими ресурсы библиотек в Интернете, и проектами корпоративного взаимодействия библиотек, принимались рекламные издания, наглядные материалы, оригинальные решения популяризации информационных ресурсов. В этом конкурсе приняли участие более 60.

Итоги первого и второго конкурсов показали, что привлечение читателей к работе с экологической информацией практикуется в библиотеках независимо от их статуса. Так, победителями первого конкурса оказались библиотеки, ориентированные на очень разные категории читателей:

- ГПНТБ СО РАН (лучший информационный ресурс по экологии),
- ЦБС для детей г. Севастополя (лучший экологический раздел веб-сайта),
- научная библиотека им. Я. Коласа НАН Беларуси (за создание содержательного и социально значимого экологического раздела веб-сайта),
- научная библиотека Нижегородского архитектурно-строительного института (за создание содержательного и социально значимого экологического раздела веб-сайта).

Примерно такая же тенденция наблюдалась и при подведении итогов второго конкурса.

Третий Всероссийский конкурс «Библиотеки и экология: экологическая информация, культура, просвещение» был организован научно-консультационным отделом экологической информации ГПНТБ России совместно с кафедрой библиотековедения Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ), АНО «Экология и жизнь» и АНО «Центр ресурсов «Р.О.С.Т.О.К.» (Развитие. Обучение. Самостоятельность. Творчество. Ответственность. Качество.).

Задачей организаторов третьего конкурса было сохранить те номинации которые характеризуют работу библиотек по предоставлению экологической информации и формированию интереса к экологии как науке, но в то же время было необходимо заинтересовать и привлечь максимальное количество участников. Эти задачи и определили конкурсные номинации:

- экоакция (рассматриваются массовые мероприятия, направленные на улучшение качества жизни, организатором которых выступил участник конкурса);
- экологический сайт библиотеки: территория безопасности (в номинации оценивается наполненность сайта (или тематического раздела) достоверной и значимой информацией, рассматриваются информационные ресурсы по вопросам экологии и природопользования, представленные в открытом доступе;
- методическая деятельность (рассматриваются материалы, представляющие собой теоретическое обобщение практического опыта организации в области экологического просвещения);
- инновационные проекты в экологическом просвещении (рассматриваются проекты библиотек в рамках междисциплинарного научного подхода к экологии, например, «Экология и социология», «Экология и экономика», «Экология и геология», «Экология и политика» и т.д., а также новые формы работы в этой области – «находки библиотек»);
- «ЭкоСоавтор» или «Успех в соавторстве» (рассматриваются проекты читателей, выполненные в сотрудничестве с библиотекой).

Последняя номинация предполагает Подноминации:

- лучший экологический рисунок,
- лучший экологический плакат,
- лучшее экологическое эссе,
- лучший экологический кроссворд,
- лучшая презентация книги на экологическую тематику,
- экологический читательский дневник,
- экологический дневник,
- юный даритель (активный даритель книг по экологии в фонды библиотеки),

- лучший видеоролик на тему экологии (в т.ч. социальный ролик, видеоклип, кинозарисовка, интервью, репортаж и т. д.).

Всего в конкурсе приняли участие 172 библиотеки, которые представили более 300 пакетов конкурсных материалов.

Наибольшее число заявок было принято в номинации (оказалась номинация «ЭкоСоавтор», далее в порядке убывания: экоакция; методическая деятельность; инновационные проекты в экологическом просвещении; экологический сайт библиотеки: территория безопасности. Такой результат вполне закономерен и в целом отражает предпочтения библиотек в их экологической деятельности. Большинство российских библиотек в вопросах экологического просвещения ориентированы на детей и подростков и характерные для этой аудитории формы работы (совместная творческая и практическая деятельность и ее методическое обоснование).

Тем не менее анализ экологической информации и воспитание эколого-информационной грамотности остается и с каждым годом становится все более важной задачей библиотек. Так в номинации «Инновационные проекты в экологическом просвещении» были представлены интересные проекты в рамках междисциплинарного научного подхода к экологии, например: «Экология и краеведение», «Экология и фенология», «Экология и литература», «Эколингвистика», «Экология и Интернет», «Экология и здоровье», «Экология и история».

В номинации «Экологический сайт библиотеки: территория безопасности» особое внимание организаторы обращали на достоверность информации представленной на интернет-сайте библиотеки, ее социально-значимый характер, формирование у читателей стремления узнать больше о природе и активной гражданской позиции, а также на дружественный интерфейс интернет-сайта. Думается, что в решении библиотеками задачи формирования экологической культуры необходимо внимательно относиться ко всем этапам этого процесса: от воспитания любви к природе – через экологическое просвещение и экологическое информирование – к формированию потребности в достоверной и критически осмысливаемой информации.

Положительное значение конкурса организаторы видят, прежде всего, в возможности осознать триединство этой задачи для всех участников, постепенном формировании экологического пространства и перспективе развития комплексного взаимодействия библиотек по различным направлениям деятельности в сфере экологического информирования населения.

Итоги конкурса представляются в рамках секции «Экологическая информация и экологическая культура «Конференции «Крым 2014», а более детальному методическому разбору конкурсных работ будет посвящен специальный вебинар, который организаторы планируют провести осенью 2015 г.